

ISABELLE de MONTIGNY

B.A. Actrice, comédienne - Artiste coach

Membre UDA	388475
Âge caméra	42-48 ans
Taille	5' 7" (171 cm)
Poids	150 lb (68 kg)
Yeux	Bleus
Cheveux	Roux / Auburn



© Ian Morissette 2023

► B.A. Diplômée de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM – Profil Jeu

Aptitudes particulières

Conditionnement physique (muscultation, haltérophilie, randonnée, jogging), danse (contemporaine, africaine), improvisation, voix, dessin (mine, fusain), arts martiaux (chorégraphie de combat, Tae Kwon Do), direction d'acteurs.

Télévision

2023	Indéfendable II	Jurée no 5 [Jordan] (5 épisodes) / Réal. Marc-André Girard et Mariane McGraw / Pixcom
2023	Les moments parfaits III	Mère d'accueil de Kevin / Réal. François Bégin / Encore Télévision - LMP 3
2018	Première ligne I	La femme du blessé (2 ^e rôle) / Réal. Angie-Pepper O'Bomsawin / Productions Cayenne
2018	District 31 II	Enquêteur du crime organisé / Réal. Catherine Terrien / Aetios Production
2017	Jérémy III	La baigneuse à la crème solaire / Réal. Yan England et Yannick Savard / Zone 3
2016	Proprio en otage IV	La voisine / Réal. Line Lampron / N12 Production
2015	Mensonges III	Femme visiteur / Réal. Sylvain Archambault / Sovicom
2014	SNL Québec	La mère / Réal. Guillaume Lonergan / GFP IV
2014	Légendes Urbaines V	Suzanne Ménard / Réal. Chantale Limoges / Zone 3
2014	O' IV	Femme du cercle littéraire / Réal. Éric Tessier / Sovitel
2013	Unité 9 II	IPL Cours 2 / Réal. Jean-Philippe Duval / Aetios Production
2013	30 Vies IV	La surveillante / Réal. François Bouvier / Aetios Production
2012	Cris du coeur	Infirmière Anne-Marie / Réal. Jean-Claude Lord / ORBI-XXI
2011	Un tueur si proche VII	Suzie L'Écuyer / Réal. Sébastien Godron / Pixcom

Cinéma

2019	Muses (court-métrage)	Sylvie (rôle principal) / Réal. Audric Cussigh / Kino Kabaret International de Montréal
2019	Daddy Cool (c.m.)	La mère d'Hugo / Réal. Alice Bédard / Kino
2017	Projet Humai 2045 (c.m.)	Karine / Réal. Benoit Turcotte et Isabelle de Montigny / Production indépendante
2014	Sang Chaud (c.m.)	Sergent Boily / Réal. Benoit Turcotte et Isabelle de Montigny / Production indépendante
2013	Je t'aime à la folie (c.m.)	Sandrine (rôle principal) / Ian Morissette / Kino
2013	12 Minutes plus tard (c.m.)	Charlotte (rôle principal) / Ian Morissette / Kino
2013	La bonne fortune (c.m.)	Madame Légaré / Réal. Jessie et Valérie Lemelin / Kino
2010	Café de flore	Dame au spa / Réal. Jean-Marc Vallée / Item 7
2010	Impressions / Glimpses (c.m.)	La femme au miroir de théâtre / Réal. Jean-François Pouliot / Office National du Film Exposition Universelle de Shanghai 2010
2008	Les crânes mous (c.m.)	Pirate / Réal. Christian Laurence / Production Frédéric Paquet

Théâtre

2015	La Conscience	La lectrice (rôle principal) / Artiste en résidence 2015 / Projet : Jumelage avec les élus / MRC de la Vallée du Richelieu
2011	Multilocos II	Julie, Juliette (rôle principal) / M.e.I. Isabelle de Montigny / Les Verbes Actifs Inc.
2011	Multilocos I	Clarisse, Nina (rôle principal) / M.e.I. Isabelle de Montigny / Les Verbes Actifs Inc.
2007	Trois sombres textes pour actrice éclairée	Agnès, L'Artisse, La femme (rôle principal) / M.e.s. Patrick Palmer / Théâtre Émergence Inc.
2007	La danse du Canada (Hommage à Rhéal Cenerini)	Soldat anglais / M.e.I. Nathalie Béringhs / Théâtre d'Aujourd'hui Journées de la Culture 2007
2007	Procrastination majeure	La femme (rôle principal) / M.e.s. Alain Gendreau / Théâtre Émergence
2007	Moby Dick (Hommage à Isabelle Hubert)	Le rat / M.e.I. Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence
2006	Une femme est son avenir	L'Artisse (rôle principal) / M.e.s. Marcela Pizarro / Théâtre Émergence
2006	Ici ou la danse des morons (Hommage à Marie-Ève Gagnon)	Blanche / M.e.I. Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence
2006	La muerte	Agnès (rôle principal) / M.e.s. Marcela Pizarro / Théâtre Émergence
2003	L'Inspecteur Specteur et le doigt mort	Mademoiselle Zelle (rôle de soutien) / Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence
2003	La Quête de...	Idmaf (rôle de soutien) / Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence

Publicité

2017	BDC (Banque de Développement du Canada)	La voyageuse / Réal. Sébastien Duguay / Cossette
2016	375^e de Montréal	La bohème qui anime le party de ruelle / Réal. Louri-Philippe Paillé / Jet film
2013-15	La Roue de Fortune (Loto-Québec)	Amie des gagnants (rôle principal) / Réal. Pascal Elissalde / 4Zéro1
2013	Conseil de Presse du Québec	Cliente / Yves-Christian Fournier / Jet film

Voix

2019	Les filles de Cassandra (Contes Indociles) Balado – Podcast	Swan (VOC) / Réal. Selena Theret / Création de Céline Jantet / La Quadrature
2013	Crème Reverse	Voix annonceur (VOC) / Réal. Ian Morissette / Kino

Emploi de soutien à la formation

2018-23	Actrice, patiente simulée	Pour les examens cliniques de la faculté de pharmacie / Université de Montréal
---------	----------------------------------	--

Direction artistique

2004-08	Codirectrice artistique + C.A.	Compagnie Théâtre Émergence Inc. / Montréal
---------	---------------------------------------	---

Direction d'acteur

2006-20	Coach privé	Répétitrice pour démos, jeu, diction, art oratoire, préparation d'auditions, etc.
2015	Artiste en résidence 2015 Répétitrice pour le maire	Pour la présentation de : LA CONSCIENCE (texte de Daniel Levallois) dans le cadre du projet : JUMELAGE AVEC LES ÉLUS / MRC de la Vallée du Richelieu
2011	Mise en lecture, idéation	MULTILOCOS II / Lecture publique / Productions Les Verbes Actifs Inc
2011	Mise en lecture, idéation	MULTILOCOS II / Lecture publique / Productions Les Verbes Actifs Inc
2002	Mise en scène	ACTA ES FABULA (texte de Mélissa Meunier) / Production du Théâtre en boîte

Enseignement - Coordination

2004-18	Conceptrice et pédagogue	Des formations : INTERPRÉTATION 1, COMMUNICATION ORALE, PÉDAGOGIE DE L'ACTEUR, PRODUCTION DE SPECTACLE, CONSTRUCTION DE PERSONNAGE, etc. (Cours, formations, ateliers intensifs) Divers / © Isabelle de Montigny
2016	Assistante et coordonnatrice de Jean-Pierre Bergeron	AUDITIONS ET AUTRES MOYENS D'ÊTRE EMPLOYÉ COMME ACTEUR, ACTRICE CINÉMA / TÉLÉVISION / Culture Montréal
2007-11	Animatrice d'ateliers	Du cours : DICTION ET PHONÉTIQUE TH-01 / Université de Montréal Service des Activités Culturelles
2009-18	Coach sportif et Entraîneur privé	Conception des programmes d'entraînement personnalisés et suivis supervisés dans les centres : CONCEPT CARDIO PLUS / ÉNERGIE CARDIO.

Formation - Perfectionnement

2022	Jeu devant la caméra - Phase 2 et 3 (80 hrs)	Bachir Bensaddek / Institut National de l'Image et du Son
2012-21	Jeu caméra avancé (+264hrs)	Ateliers spéciaux / Jean-Pierre Bergeron avec artistes invités
2021	Danse contemporaine (18hrs)	Chloé Bourdages-Roy
2019	Atelier de direction d'acteur (4 hrs)	Pierre Houle / Institut National de l'Image et du Son
2019	Relation avec les agents et les directeurs de casting (12hrs)	Formation continue / Union des Artistes
2009-18	RCR/DEA et Anaphylaxie	Dernière mise à jour en 2018 / Cardio Secours
2018	Voix publicitaire (VOC) (20hrs)	Jean-Pierre Bergeron, David Lambert et Benoit Duquette Culture Montréal
2015-18	Préparation aux auditions de fiction (2 x 18hrs)	Benoit Finley
2012	Doublage et postsynchronisation (12 hrs)	Sébastien Reding / CMCC
2009	CEP (Certificat d'Entraîneur Privé) (108 hrs)	Conditionnement physique / Artaraxia
2000-05	Divers ateliers	Danse africaine et contemporaine, chant classique et chant polyphonique, voix, diction, mime.
1997-01	B.A. Art dramatique - Profil : Jeu	Promotion 2001 / École Supérieure de Théâtre de l'UQAM
2000	Théâtre japonais (45hrs)	Martine Beaulne
1998-99	Kung fu et chorégraphie de combat (90hrs)	Huy Phong Doan
1998	Butoh (danse japonaise) (15hrs)	Geneviève Martin
1993-95	D.E.C. en Art dramatique	Promotion 1995 / Cégep St-Laurent