



ISABELLE de MONTIGNY

CV - Actrice

LES AGENTS LIBRES
Regroupement d'acteurs
info.isabelledemontigny@gmail.com
www.isabelledemontigny.com

Membre UDA	388475
Âge caméra	39-46 ans
Taille	5 pieds 7
Poids	150 livres
Yeux	bleus
Cheveux	auburns

Diplômée en Jeu, École Supérieure de Théâtre de l'UQAM.

© Ian Morissette 2021

APTITUDES PARTICULIÈRES

Conditionnement physique (musculature avancée, haltérophilie, randonnée, jogging), danse (contemporaine, africaine), improvisation, voix, dessin (mine, fusain), arts martiaux (chorégraphie de combat, Tae Kwon Do, Kung fu), direction d'acteurs.

CINÉMA - TÉLÉVISION

Muses (court métrage) Sylvie (rôle principal), Réal. Audric Cussigh, Kino Kabaret International de Montréal 2019
Première ligne I La femme du blessé (2^e), Réal. Angie-Pepper O'Bomsawin, Productions Cayenne 2018
District 31 II Enquêteur du crime organisé, Réal. Catherine Terrien, Aetios Production 2018
Projet Humai 2045 (c.m.) Karine (rôle principal), Réal. Benoit Turcotte et Isabelle de Montigny 2017
Proprio en otage IV La voisine, Réal. Line Lampron, N12 Productions 2016
Mensonges III Femme visiteur, Réal. Sylvain Archambault, Sovicom 2015
Sang chaud (c.m.) Sergent Boily (rôle principal), Réal. Benoit Turcotte et Isabelle de Montigny 2014
SNL Québec La mère, Réal. Guillaume Lonergan, GFP IV 2014
Légendes Urbaines IV-V Suzanne Ménard, Réal. Chantale Limoges 2014
Je t'aime à la folie (c.m.) Sandrine (rôle principal), Réal. Ian Morissette 2013
30 Vies IV La surveillante, Réal. François Bouvier, Aetios Production 2013
12 Minutes plus tard (c.m.) Charlotte (rôle principal), Réal. Ian Morissette 2013
Unité 9 II IPL, Réal. Jean-Philippe Duval, Aetios Production 2013
Cris du cœur Infirmière Anne-Marie, Réal. Jean-Claude Lord, ORBI-XXI 2012
Café de Flore Dame au spa, Réal. Jean-Marc Vallée, Item 7 2010
Un tueur si proche VII Suzie L'Écuyer, Réal. Sébastien Godron, Pixcom 2010
Impressions / Glimpses (c.m.) La femme au miroir de théâtre, Réal. Jean-François Pouliot, Office National du Film (ONF)
Exposition Universelle de Shanghai 2010
Les Crânes mous (c.m.) Pirate, Réal. Christian Laurence, Production Frédéric Paquet 2008

THÉÂTRE

La Conscience La lectrice (rôle principal), Artiste en résidence 2015: Jumelage avec les élus, MRC de la Vallée du Richelieu 2015
Multilocos I et II (Lecture publique) Clarisse, Julie, Juliette (1^{er}), M.E.L. Isabelle de Montigny, Productions Les Verbes Actifs 2011
Trois sombres textes pour actrice éclairée (Triptyque solo multidisciplinaire) Agnès, L'Artisse, La Femme (rôles principaux) MES. Patrick Palmer, Théâtre Émergence 2007
La danse du Canada (Lecture Hommage à Rhéal Cenerini) Soldat anglais, M.E.L. Nathalie Béringshs, Théâtre d'Aujourd'hui 2007
Procrastination majeure La femme (rôle principal), M.E.S. Alain Gendreau, Théâtre Émergence 2007
Moby Dick (Lecture Hommage à Isabelle Hubert) Rat, M.E.L. Nathalie Béringshs, Théâtre Émergence 2007
Une femme est son avenir L'Artisse (rôle principal) M.E.S. Marcela Pizarro, Théâtre Émergence 2006
Ici ou La danse des morons (Hommage à Marie-Ève Gagnon) Blanche, M.E.L. Nathalie Béringshs, Théâtre Émergence 2006
La muerte Agnès (rôle principal), M.E.S. Marcela Pizarro, Théâtre Émergence 2006
L'Inspecteur Specteur et le doigt mort Mademoiselle Zelle, M.E.S. Nathalie Béringshs, Théâtre Émergence 2003
La Quête de... Idmaf, M.E.S. Nathalie Béringshs, Théâtre Émergence Inc 2003
Acta es Fabula Daphnée, M.E.S. Isabelle de Montigny, Le Théâtre en Boîte 2002

PUBLICITÉ

BDC (Banque de développement du Canada) La voyageuse, Réal. Sébastien Duguay, Cossette 2017

375^e de Montréal La bohème qui anime le party de ruelle, Réal. Louri-Philippe Paillé, Jet film 2016

La Roue de Fortune (Loto Québec) Rôle principal : Amie des gagnants, Réal. Pascal Elissalde, 4Zéro1 2013 à 2015

Conseil de Presse du Québec Cliente, Réal. Yves-Christian Fournier, Jet film 2013

VOIX

Les filles de Cassandra (Contes Indociles) Balado – Podcast Swan (VHC), Réal. Selena Theret, Création de Céline Jantet La Quadrature 2019

Crème Reverse Voix Annonceur (VHC), Réal. Ian Morissette, Kino 2013

EMPLOI DE SOUTIEN À LA FORMATION

Comédienne (patiente simulée) pour les examens (1^{er}, 2^e et 3^e année) de la faculté de pharmacie, Université de Montréal 2018-2019

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Codirectrice artistique et Membre du C.A., Théâtre Émergence Inc. 2004 à 2008

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES CONNEXES * Liste complète sur demande

Coach privée pour démos, jeu, diction, préparations d'auditions pour les écoles de théâtre, art oratoire, etc. 2006 à 2020

Cinéaste TERRONE, Court métrage, Production indépendante 2017

Assistante et coordonnatrice de Jean-Pierre Bergeron : AUDITIONS ET AUTRES MOYENS D'ÊTRE EMPLOYÉ COMME ACTEUR, ACTRICE CINÉMA / TÉLÉVISION, Culture Montérégie 2016

Artiste en résidence 2015 et répétitrice pour le maire Bernard Gagnon pour la présentation de : LA CONSCIENCE (texte de Daniel Levallois) dans le cadre du projet : JUMELAGE AVEC LES ÉLUS, MRC de la Vallée du Richelieu 2015

Animatrice d'atelier de DICTION ET PHONÉTIQUE TH-01 / Université de Montréal Service des Activités Culturelles (SAC) 2007 à 2011

FORMATION - PERFECTIONNEMENT * Liste complète sur demande

Jeu devant la caméra – Phase 2 (32 hrs) Bachir Bensaddek, l'INIS 2022

Jeu caméra avancé (+ 264 hrs.) Jean-Pierre Bergeron avec artistes invités 2012 à 2021

Danse contemporaine (18 hrs) Chloé Bourdages-Roy 2021

Atelier de direction d'acteurs (8 hrs) Pierre Houle, l'INIS 2019

Coffre à outil : Relation avec les agents et les directeurs de casting (12 hrs.) UDA 2019

RCR - DEA et ANAPHYLAXIE (dernière mise à jour en 2018) Cardio Secours 2009 à 2018

Voix publicitaire (VHC) (20 hrs.) Jean-Pierre Bergeron, David Lambert et Benoit Duquette 2018

Préparations aux auditions de fiction (2 X 18 hrs) Benoit Finley 2015 et 2018

Doublage et postsynchronisation (12 hrs) Sébastien Reding 2012

Coffre à outil : Voix et micro (12 hrs) Benoit Gagnon, CMCC 2009

C.E.P. Certification d'Entraîneur Privé (conditionnement physique) (108 hrs.) Artaraxia 2009

Divers ateliers de danse africaine, moderne, chant classique et polyphonique, voix, diction, mime 2000-2005

B.A. Diplômée en Jeu - École Supérieure de Théâtre de l'UQAM 1997 à 2001

Théâtre japonais (45 hrs) Martine Beaulne 2000

Kung fu et chorégraphie de combat (90 hrs) Huy Phong Doan 1998-1999

Butoh (danse japonaise) (15 hrs) Geneviève Martin 1998

D.E.C. en Arts dramatique - Cégep St-Laurent 1993 à 1995