



© Ian Morissette 2021

ISABELLE de MONTIGNY

Actrice
Membre UDA 388475

Âge caméra 39-46 ans
Taille 5' 7"
Poids 150 livres
Yeux Bleus
Cheveux Auburns

LES AGENTS LIBRES
Regroupement d'acteurs
www.lesagentslibres.ca

438-821-2500
info.isabelledemontigny@gmail.com
www.isabelledemontigny.com

Diplômée de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM (B.A. Interprétation)

CINÉMA / TÉLÉVISION

Muses (c.m.) / Sylvie (rôle principal) / Réal. Audric Cussigh / Kino Kabaret International de Montréal / 2019
Daddy Cool (c.m.) / La mère d'Hugo / Réal. Alice Bédard / Kino / 2019
Première ligne I / La femme du blessé (2^e rôle) / Réal. Angie-Pepper O'Bomsawin / Productions Cayenne / 2018
District 31 II / Enquêteur du crime organisé / Réal. Catherine Terrien / Aetios Production / 2018
Jérémy III / La baigneuse à crème solaire / Réal. Yan England et Yannick Savard / Zone 3 / 2017
Proprio en otage IV / La voisine / Réal. Line Lampron / N12 Productions / 2016
Mensonges III / La visiteuse / Réal. Sylvain Archambault / Sovicom / 2015
SNL Québec II / La mère / Réal. Guillaume Lonergan / GFP IV / 2014
O' IV / La femme du cercle littéraire / Réal. Éric Tessier / Sovitel / 2014
Légendes urbaines IV-V / Suzanne Ménard / Réal. Chantale Limoges / Zone 3 / 2013-2014
Sang chaud (c. m.) / Sergent Boily (rôle principal) / Réal. Benoit Turcotte, Isabelle de Montigny / Production indépendante / 2014
Je t'aime à la folie (c. m.) / Sandrine (rôle principal) / Réal. Ian Morissette / Kino / 2013
Unité 9 II / IPL (de la cours #2) / Réal. Jean-Philippe Duval / Aetios Production / 2013
12 Minutes plus tard (c.m.) / Charlotte (rôle principal) / Réal. Ian Morissette / Kino / 2013
30 Vies IV / La surveillante / Réal. François Bouvier / Aetios Production / 2013
La bonne fortune (c. m.) / Madame Légaré / Réal. Jessie et Valérie Lemelin / Kino / 2013
Cris du coeur / Infirmière Anne-Marie / Réal. Jean-Claude Lord / ORBI-XXI / 2012
Un tueur si proche VII / Susie L'Écuyer / Réal. Sébastien Godron / Pixcom / 2010
Café de flore / Dame au spa / Réal. Jean-Marc Vallée / Item 7 / 2010
Impressions / Glimpses (c.m.) / La femme au miroir de théâtre / Réal. Jean-François Pouliot / Office National du Film / 2010
Les Crânes mous (c. m.) / Pirate / Réal. Christian Laurence / Produit par Frédéric Paquet / 2008

VOIX

Les filles de Cassandra (Contes indociles) Balado - Podcast / Rôle de Swan / Réal. Selena Theret / Création de Céline Jantet / La Quadrature / 2019
Crème Reverse / Voix Annonceur (VHC) / Ian Morissette / Kino / 2013

PUBLICITÉ

BDC (Banque de développement du Canada) / Voyageuse à l'aéroport / Réal. Sébastien Duguay / Cossette / 2017
375^e de Montréal / La bohème qui anime le party de ruelle / Réal. Louri-Philippe Paillé / Jet film / 2016
La roue de Fortune (Loto Québec) / Amie des gagnants (rôle principal) / Réal. Pascal Elissalde / 4Zéro1 / 2013 à 2015
Conseil de Presse du Québec / Cliente / Réal. Yves-Christian Fournier / Jet film / 2013

THÉÂTRE

La Conscience (Oeuvre de commande) / La lectrice (rôle principal) / MES. Isabelle de Montigny / MRC Vallée du Richelieu
ARTISTE EN RÉSIDENCE (2015) / Projet : Jumelage avec les élus (avec le maire Bernard Gagnon) / 2015
Multilocos II / Julie, Juliette / Lecture publique / Les Verbes Actifs Inc. / 2011
Multilocos I / Clarisse, Nina / Lecture publique / Les Verbes Actifs Inc. / 2011
Trois sombres textes pour actrice éclairée / Agnès, L'Artisse, La femme (rôles principaux)
ONE WOMAN SHOW / MES. Patrick Palmer / Théâtre Émergence Inc. / 2007
La Danse du Canada (Hommage à Rhéal Cenerini) / Soldat anglais / MES. Nathalie Béringhs / Théâtre d'Aujourd'hui
Coproduction avec le Théâtre Émergence / Journées de la Culture / 2007
Procrastination majeure / La Femme (rôle principal) / MES. Alain Gendreau / Théâtre Émergence / 2007
Moby Dick (Hommage à Isabelle Hubert) / Le Rat / MES. Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence / 2007
Une femme est son avenir / L'Artisse (rôle principal) / MES. Marcela Pizarro / Théâtre Émergence / 2006
ICI ou la danse des morons (Hommage à Marie-Ève Gagnon) / Blanche / MES. Nathalie Béringhs / T. Émergence / 2006
La muerte / Agnès (rôle principal) / MES. Marcela Pizarro / Théâtre Émergence / 2006
L'Inspecteur Specteur et le doigt mort / Mademoiselle Zelle / MES. Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence / 2003
La Quête de... / Idmaf / MES. Nathalie Béringhs / Théâtre Émergence / 2003
Acta es fabula / Daphnée / MES. Isabelle de Montigny / Prod. Le Théâtre en boîte / 2002
Fondation / Fran, la présidente / MES. Wajdi Mouawad / École Supérieure de Théâtre de l'UQAM

EMPLOI DE SOUTIEN À LA FORMATION

Patiente simulée pour les examens (1^{er}, 2^e et 3^e année) de la faculté de pharmacie / Université de Montréal / 2018-2019

DIRECTRICE ARTISTIQUE

2004-2008 : Codirectrice artistique et membre du conseil d'administration (C.A.) / Théâtre Émergence Inc.

CINÉASTE / METTEUR EN SCÈNE / DIRECTION D'ACTEURS

2006-2020 : Coach privé (Répétitrice pour démos, jeu, diction, préparations d'auditions pour les écoles de théâtre, art oratoire, etc.)

2017 : Cinéaste : PROJET HUMAI 2045 / Court métrage / Production indépendante.

2017 : Cinéaste : TERRONE / Court métrage / Production indépendante.

2015 : Artiste en résidence et Répétitrice pour le maire Bernard Gagnon pour la présentation de : LA CONSCIENCE (texte de Daniel Levallois) dans le cadre du projet : JUMELAGE AVEC LES ÉLUS / MRC de la Vallée du Richelieu.

2014 : Cinéaste : SANG CHAUD / Court métrage / Production indépendante.

2011 : Metteur en scène, conceptrice : MULTILOCOS II / Lecture publique / Productions Les Verbes Actifs Inc.

2011 : Metteur en scène, conceptrice : MULTILOCOS I / Lecture publique / Productions Les Verbes Actifs Inc.

2002 : Metteur en scène : ACTA ES FABULA (texte de Mélissa Meunier) / Production du Théâtre en boîte.

PÉDAGOGUE / COORDONNATRICE

2004-2018 : Pédagogue, coordonnatrice et conceptrice des formations : INTERPRÉTATION 1, COMMUNICATION ORALE, PÉDAGOGIE DE L'ACTEUR, PRODUCTION DE SPECTACLE, CONSTRUCTION DE PERSONNAGE, etc. (Cours, weekend intensif de formation, ateliers Coffre à outil)
Divers / © Isabelle de Montigny.

2016 : Assistante et Coordonnatrice de Jean-Pierre Bergeron : AUDITIONS ET AUTRES MOYENS D'ÊTRE EMPLOYÉ COMME ACTEUR/ACTRICE
– CINÉMA / TÉLÉVISION / Culture Montréal.

2007-2011 : Animatrice d'ateliers et conceptrice du cours DICTION ET PHONÉTIQUE TH-01 / Université de Montréal
Service des Activités Culturelles (SAC)

2009-2018 : Coach sportif et Entraîneur privé : Conception des programmes d'entraînement personnalisés et suivis supervisés dans les centres de conditionnement physiques / CURVES / CONCEPT CARDIO PLUS / ÉNERGIE CARDIO.

FORMATION | PERFECTIONNEMENT

Jeu caméra avancé (ateliers spéciaux avec invités) / Jean-Pierre Bergeron / 2012 à 2021

Atelier direction d'acteurs / Pierre Houle / l'INIS / 2019

Relation avec les agents et les directeurs de casting (Coffre à outil) / UDA / 2019

RCR / DEA et Anaphylaxie (Mise à jour 2018) / Cardio Secours / 2009 à 2018

Préparations aux auditions de fiction / Benoit Finley / 2015 et 2018

Voix publicitaire (VHC) / Jean-Pierre Bergeron, David Lambert et Benoit Duquette / 2018

Haltérophilie / Formation YMCA / 2015

Préparations aux auditions de publicités / Benoit Finley / RFAVQ / 2014

Jeu devant la caméra phase 1 / Robert Favreau / UDA / 2013

Double et postsynchronisation / Sébastien Reding / CMCC / 2012

Les ateliers d'auditions – Téléroman / Patrick Huneault / 2011

Voix et micro (Coffre à outil) / Benoit Gagnon / CMCC / 2009

C.E.P. Certification d'Entraîneur Privé / Artaraxia / 2009

Introduction au Continuum / Linda Rabin / 2006

Méditation dynamique / Bernard Fontbuté / 2006

Ateliers intensifs : Voix, théâtre japonais, clown, chant, escrime, sabre, danse africaine, danse contemporaine 2000 à 2005

B.A. École Supérieure de Théâtre de l'UQAM (Interprétation) 1997 à 2001

Kung fu et chorégraphie de combat / Huy Phong Doan / 1998-1999

Butoh (danse japonaise) / Geneviève Martin / 1998

D.E.C. en Arts dramatique / Cégep St-Laurent / 1993 à 1995

Chant (cours privé) / Micheline Camirand / 1993